

Terribilis est locus iste

In dedicatione ecclesie, Intro[itus],

Cod. Sang. 542, pp. 402–407

Manfred Barbarini Lupus

Org[anum], et Chorus,

Tenor.

Ter - ri - bi - lis est lo - cus is - - - te,

1 Org[anum], et Chorus,

Discantus.

1 H[ic] do - mus de - i do - mus de - i est hic do - mus de -

Altus.

1 Hic do - - - mus de - i est hic do - mus de - - - i est

Tenor.

1 Hic do - - - - mus de - - - -

Bassus.

1 Hic do - mus de - - - - i est hic do - mus de - - - -

7 (#)

D.

7 - - i hic do - mus de - i est et por - ta ce - - - li et

A.

7 do - mus de - i est do - mus de - i est et

T.

7 - - - i est et por - - - ta ce - - - li

B.

7 - - - i est do - mus de - - - - i est hic do -

14

D.

14 por - ta ce - li por - ta ce - li et vo - ca - bi - - - tur et

A.

14 por - ta ce - li et por - - - ta ce - - - li et vo -

T.

14 et vo - ca - - - - bi - - - tur

B.

14 mus de - - - - i est et por - ta ce - li et por -

Dedicatio ecclesiae - Terribilis est

21

D. vo - ca - bi - tur au - la - de - i au - la de - - i au - la de -

A. ca - bi - tur et vo - ca - - bi - tur au - la de - - -

T. au - - - - la de - -

B. ta ce - li et vo - ca - bi - tur vo - ca - bi - tur au - la

28

D. - - - - i, Al - le - lu - - - ia al - le - - -

A. - - - - i, Al - - - - le - lu - ia al - le - - -

T. - - - i, Al - - - - le - - - - - - -

B. de - i de - - - i, Al - le - lu - ia al - le - - - lu -

p. 404

34

D. - - - - lu - - ia al - le - lu - ia

A. lu - - - - ia al - le - - - - - lu - - - - ia,

T. - - - - - - - lu - ia

B. ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - - ia

Chorus, Versus,

D. Con - cu - pis - cit

A. Con - cu - - - pis - cit

T. Chorus, Versus, Quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la tu - a do - mi - ne vir - tu - tum,

B. Con - cu - pis - cit

Dedicatio ecclesiae - Terribilis est

41

D. *con - cu - pis - cit et de - fi - - - cit a - ni - ma me -*

A. *con - cu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a in a -*

T. *pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a in a - tri -*

B. *con - cu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - - - a in a -*

48

D. *a in a - tri - a do - mi - ni do - mi - ni do - mi - ni*

A. *tri - - - a do - mi - ni in a - tri - a do - mi - - - ni,*

T. *a do - mi - - - ni,*

B. *tri - a do - mi - ni in a - tri - a do - mi - ni,*

p. 406 Org[anum],

Org[anum],

D. *Si - cut e - rat*

A. *Si - cut e - rat*

T. *Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to*

B. *Si - cut e - rat*

56

D. *in prin - ci - - - pi - o in prin - ci - - - pi -*

A. *in prin - ci - pi - o et nunc*

T. *e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et*

B. *in prin - ci - pi - o et nunc*

Dedicatio ecclesiae - Terribilis est

62

D. o et nunc et sem - - - per nunc et in

A. et sem - - - - - - - - - per et in se - cu -

T. sem - - - - per et in se - cu - la se - cu -

B. et sem - - - - - - - - - per et in se - cu - la

68

D. se - cu - la se - cu - lo - rum a - - - men A - - - - men

A. la se - cu - lo - - - rum a - men A - - - - men,


T. lo - - - - rum A - - - - men,


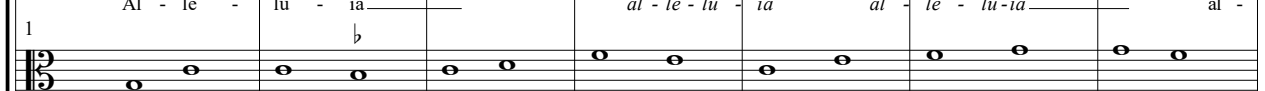
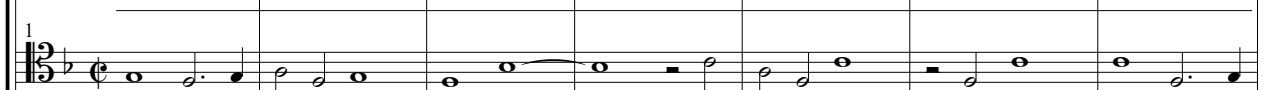
B. se - cu - la se - cu - - - - lo - rum A - men,


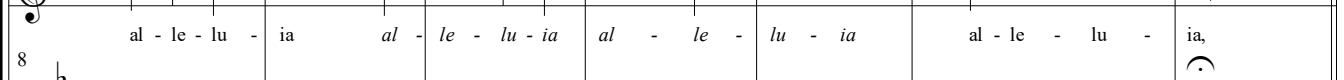

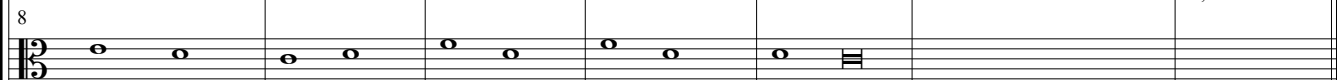
Alleluia - Vox exultationis

In dedicatione ecclesie,

Cod. Sang. 542, pp. 406–413
Manfred Barbarini Lupus

Chorus,
Tenor. 
Al - le - lu - ia

1 Chorus,
Discantus. 
1 Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
1 Tenor. 
1 Bassus. 
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

8 p. 408
D. 
A. 
8 T. 
8 B. 
al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

15 Versus,
D. 
15 A. 
15 T. 
15 B. 
Vox ex - ul - ta - ti - o - nis vox ex - ul - ta - ti - o -

Dedicatio ecclesiae - Alleluia

48 (b)

D. *lis in ta - - - ber - na - cu - - - lis in ta -*

A. *- - - lis in ta - - - ber - na - cu - lis in ta - ber - na -*

T. *in ta - ber - na -*

B. *ta - - - - ber - na - - cu - lis ius - to - - rum in ta - ber - na - cu -*

54 (b) (b)

D. *ber - na - cu - lis in ta - ber - - - na - cu - - - lis ius - to - rum*

A. *cu - - - - - lis ius - to - - - - - rum ius - to - - - -*

T. *- - - - - lis ius - to - - - - - - - - - - - - - - - -*

B. *lis ius - sto -*

60 p. 412 (b)

D. *iu - sto - rum [ius to - rum] ius - to - - - rum [ius -*

A. *- - - - - rum ius - to - - - - rum [ius - to - rum] ius - to -*

T. *- -*

B. *- - - - - rum ius - to -*

66 (b) (b)

D. *to - - - - - rum] ius - to - - - - rum.*

A. *- - - - - rum ius - to - - - - rum ius - to - rum,*

T. *- -*

B. *to - - - - - rum ius - to - - - - - rum,*

Psallat ecclesia

In dedicatione ecclesie, Seq[ue]nt[ia],

Cod. Sang. 542, pp. 412–425

Manfred Barbarini Lupus (Corregio)

1 Organista, (#)

Discantus. Psal - - - lat ec - cle - si - - - a ma - - - ter

1 Altus. Psal - - - lat ec - cle - si - a ma - ter il - li - ba - ta et vir - go

1 Tenor. Psal - lat ec - cle - si - - - - a ma - ter il - li - ba -

1 Bassus. Psal - lat ec - cle - si - a ma - - - ter il - li - ba - ta et

7 (#) p. 414 (#)

D. il - li ba - ta et vir - go si - - - ne ru - ga ho -

A. si - ne ru - ga ho - no - rem hu - ius ho - no - rem hu - ius

T. ta et vir - go si - ne ru - ga ho - no - rem hu -

B. vir - go si - ne ru - ga ho - no - rem hu - ius ec - cle -

13 (#) Chorus, (#)

D. no - rem hu - ius ec - le - si - e, Hec do - mus au - le ce -

13 A. ec - cle - si - - - e ec - cle - si - e, Hec do - mus au - le ce - les - tis pro -

T. ius ce - cle - si - e, Hec do - mus au - le ce -

13 B. si - e ec - cle - si - e. Hec do - mus au - le ce - les - tis pro -

Dedicatio ecclesiae - Psallat ecclesia

19

D. les - tis pro - ba - tur par - ti - - - ceps, par - ti - ceps,

A. ba - tur par - ti - ceps pro - ba - tur par - ti - - - ceps,

T. les - tis pro - ba - tur par - ti - ceps,

B. ba - tur par - ti - ceps ce - les - tis pro - ba - tur par - ti - ceps,

25 Orga[nista],

D. In lau - de re - gis ce - lo - rum et ce - ri - mo - ni - is ce - ri -

A. In lau - de re - gis ce - lo - - - - rum ce - lo - rum ce -

T. In lau - de re - gis ce - lo - rum et ce - ri - mo -

B. In lau - de re - gis ce - lo - rum et ce - ri - - - mo - ni - is ce -

31 p. 416 Chorus,

D. mo - ni - is ce - ri - mo - nys Et lu - mi - ne con - ti - nu o e -

A. lo - rum et ce - ri - mo - ni - is, Et lu - mi - ne con - ti - nu - - -

T. ni - is Et lu - mi - ne con - ti -

B. lo - rum et ce - ri - mo - ni - is, Et lu - - - mi - ne con -

37

D. - mu - lans ci - vi - ta - tem si - ne te - ne - bris te - ne - bris si - ne

A. o e - mu - lans ci - vi - ta - tem si - ne te - ne - bris si - ne te -

T. nu - o e - mu - - - lans ci - vi - ta - tem si - ne te - ne -

B. ti - nu - o e - mu - lans ci - vi - ta - tem si - ne si - ne te - ne -

Dedicatio ecclesiae - Psallat ecclesia

44 Orga[nista],

D. te - ne - bris, Et cor-po - ra in gre - mi o con - fo - vens

A. ne - bris, Et cor - po - ra in gre - mi - - o con - fo -

T. - - bris, Et cor - po - ra in gre - mi - o

B. - - bris, Et cor - - po - ra in gre - mi - o

50 p. 418

D. a - ni - ma - - rum que in ce - lo vi - vunt que in

A. vens a - ni - ma - rum que in ce - lo a - ni - ma - rum que

T. con - fo - - vens a - ni - ma - rum que in ce - lo vi -

B. con - fo - vens a - ni - ma - rum que in ce - lo que in ce - lo

56 Chorus,

D. ce - lo vi - vunt, Quam dex - - te - ra pro - te - gat de - i de - i,

A. in ce - lo vi - vunt, Quam dex - te - ra pro - te - gat de - i de - i,

T. - vunt, Quam dex - te - ra pro - te - gat de - i,

B. vi - vunt, Quam dex - te - ra pro - te - ga de - i de - i,

63 Orga[nista], p. 420 Chorus,

D. Ad lau - - dem ip - si - us di - u di - u, Hic no - va pro - lem gra -

A. Ad lau - dem ip - si - us di - u di - u, Hic no - vam pro - lem

T. Ad lau - dem ip - si - us di - u, Hic no - vam pro -

B. Ad lau - dem ip - si - us di - u di - - u, Hic no - vam pro - lem

Dedicatio ecclesiae - Psallat ecclesia

69 (#)

D. ci - a par - tu - - rit fe - cun - da spi - ri - tu sanc - to spi - ri -

A. gra - ci a par - tu - rit fe - cun - da spi - ri - tu sanc - to spi - ri -

T. lem gra - ci - a par - tu - - rit fe - cun - da spi - ri - tu

B. — gra - ti - a — par - tu - rit fe - cun - da — spi - ri - tu sanc - to

76 (#) Orga[nista],

D. tu sanc - to, An - ge - li ci - ves vi - si - tant hic su - - - os et —

A. tu sanc - to, An - ge - li ci - ves vi - si - tant hic su - os

T. sanc - to, An - ge - li ci - ves vi - si - tant hic su -

B. sanc - to, An - ge - li ci - ves — vi - si - tant — hic su -

83 (#) Chorus,

D. — cor - pus su - mi - tur ihe - su su - mi - tur ihe - su Fu - gi -

A. et cor - pus su - mi - tur ihe - su su - mi - tur ihe - su, Fu - gi - unt u -

T. - - os et cor - pus su - mi - tur Jhe - su, Fu - gi - - unt

B. os et cor - pus — su - mi - tur ihe - su Jhe - su, —

91 (#)

D. unt u - ni - ver - sa cor - po - ris no - cu - a no - cu - a,

A. ni - ver - sa — cor - po - ris no - cu - a cor - po - ris no - cu - a,

T. u - ni - ver - sa cor - po - ris no - cu - a,

B. Fu - gi - unt u - ni - ver - sa cor - po - ris no - cu - a no - cu - a,

Dedicatio ecclesiae - Psallat ecclesia

98 p. 422 Orga[nista],

D. Per - e - unt pec - ca - tri - cis a - ni - me cri - mi - na

A. Per - e - unt pec - ca - tri - cis a - ni - me cri - mi - na a - ni - me

T. Per - e - unt pec - ca - tri - cis a - ni - me cri - mi - na,

B. Per - e - unt pec - ca - tri - cis a - ni - me cri - mi - na

105 Chorus,

D. cri - mi - na, Hic vox le - ti - ci - e per - so - net per -

A. cri - mi - na, Hic vox le - ti - ci - e per - so - net le - ti - ci - e per -

T. Hic vox le - ti - ci - e per - so - net,

B. cri - mi - na Hic vox le - ti - ci - e per - so - net le - ti - ci - e per -

112 Organi[sta],

D. so - - net Hic pax et gau - di - a re - dun - dant re -

A. so - - net, Hic pax et gau - di - a re - dun - - dant re -

T. Hic pax et gau - di - a re - dun - dant,

B. so - - net, Hic pax et gau - di - a et gau - di - a et gau - di - a re -

119 Organista,

D. dun - dant Hac do - mo tri - ni - ta - ti laus et glo -

A. dun - dant Hac do - mo tri - ni - ta - ti laus

T. Hac do - mo tri - ni - ta - ti laus et glo -

B. dun - dant, Hac do - mo tri - ni - ta - ti laus et glo - ri -

Dedicatio ecclesiae - Psallat ecclesia

126 (♯) (♯) (♯) (♯)

D. - ri - a sem - per re - sul - - - tant re - sul - tant

A. 126 et glo - ri - - - a sem - - - per re - sul - - - tant,

T. 126 ri - a sem - per re - sul - tant,

B. 126 a sem - per re - sul - - - tant sem - per re - - sul - tant,

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (D.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 126. The Soprano part starts with a half note 'ri' and a half note 'a', followed by a half note rest, a half note 'sem', a half note 'per', a half note rest, a half note 're', a half note 'sul', a half note rest, a half note 'tant', a half note 're', a half note 'sul', and a half note 'tant'. The Alto part starts with a half note 'et', a half note 'glo', a half note rest, a half note 'ri', a half note rest, a half note 'a', a half note rest, a half note 'sem', a half note rest, a half note 'per', a half note rest, a half note 're', a half note 'sul', a half note rest, and a half note 'tant'. The Tenor part starts with a half note 'ri', a half note 'a', a half note rest, a half note 'sem', a half note 'per', a half note rest, a half note 're', a half note 'sul', and a half note 'tant'. The Bass part starts with a half note rest, a half note 'a', a half note rest, a half note 'sem', a half note 'per', a half note rest, a half note 're', a half note 'sul', a half note rest, a half note 'tant', a half note rest, a half note 'sem', a half note 'per', a half note rest, a half note 're', a half note 'sul', and a half note 'tant'. There are four sharp signs above the first four measures of the Soprano part. The score ends with a fermata over the final note of each part.

Domine deus

In dedicatione ecclesie, Offert[orium],

Cod. Sang. 542, pp. 424–431

Manfred Barbarini Lupus

Or[ganista],

Tenor. Do - mi - ne de - - - - us, —

1 Organista,

Discantus. In sim - - - pli - ci - ta - te — sim - pli - ci - ta - te cor -

Altus. In sim - pli - ci - ta - - - te — sim - pli - ci - ta - te cor -

Tenor. In simp - li - - - - ci - - - ta - - - -

Bassus. In — sim - - - - pli - ci - ta - - - - - te in sim - pli -

7 p. 426 (#)

D. dis — me - - - i cor - dis — me - i le - tus le - tus —

A. - - - - dis cor - - - - - - - - - - dis me -

T. te cor - dis — me - - - - - - - - - - i

B. ci - ta - - te cor - - - - - - - - - - dis — me - - - - -

14

D. ob - tu - - - li le - tus — ob - tu - li u - ni - ver - sa u - ni - ver -

A. - - - - i — le - tus ob - tu - - - li — le -

T. — le - - - tus ob - - - - - tu - - - li — u -

B. - - i le - - - - - tus ob - - - - tu - li — u - ni -

Dedicatio ecclesiae - Domine deus

21

D. *sa u - ni - ver - sa et po - pu - lum*

A. *tus ob - tu - li u - ni - ver - sa u - ni - ver - sa*

T. *ni - ver - sa et po -*

B. *ver - sa u - ni - ver - sa u - ni - ver - sa et po -*

28

D. *et - po - pu - lum tu - um et po - pu - lum tu - um*

A. *u - ni - ver - sa et po - pu - lum po - pu - lum tu -*

T. *pu - lum tu - um qui*

B. *pu - lum tu - um po - pu - lum tu - um qui*

35 p. 428 (F#)

D. *qui re - per - tus est vi - di cum*

A. *um po - pu - lum tu - um qui re -*

T. *re - per - tus est vi - di*

B. *re - per - tus est vi - di cum*

41

D. *in - gen - ti gau - di - o in - gen - ti gau - di - o in -*

A. *per - tus est vi - di cum in - gen - ti*

T. *cum in - gen - ti gau -*

B. *in - gen - ti gau - di - o gau - di -*

Dedicatio ecclesiae - Domine deus

47

D. *gen - ti gau - di - o [in - gen - - - - ti gau - di - o] de -*

A. *- cum in - gen - - - - ti gau - - - - di - o gau -*

T. *- - - - di - - - - o de - us - - - - is -*

B. *o - gau - - - - di - o de - us - is - ra - el is - ra - - - - el*

54

D. *us - is - ra - el - - - - de - - - - us - is - ra - el de -*

A. *- - - - di - o - de - - - - us - is - ra - el*

T. *- - - - ra - el - - - - cus - to - - - -*

B. *- - - - is - ra - el - - - - cus -*

60 p. 430

D. *- - - - us is - ra - el - - - - cus - to - di - - - - cus - - - - to - - - -*

A. *de - - - - us is - ra - - - - el - - - - de - us is - ra - - - - el - - - -*

T. *- - - - di hanc - - - - vo - - - -*

B. *to - di - - - - cus - to - - - - di - - - - hanc - - - - hanc - - - -*

66

D. *di - hanc - - - - vo - lun - ta - tem hanc vo - lun -*

A. *- - - - cus - to - di - hanc - - - - vo - lun - ta - tem vo - lun -*

T. *lun - - - - ta - - - - tem*

B. *- - - - vo - lun - ta - tem vo - lun - - - - ta - - - - tem vo -*

Dedicatio ecclesiae - Domine deus

72

D. ta - tem vo - lun - ta - - - tem, Al - le - lu - - - ia
Do - mi - - - - - ne

A. ta - tem vo - lun - ta - - - tem, Al - le - - lu - - ia
Do - mi - - - - - ne

T. Al - - - - - le -
Do - - - - - mi -

B. lu - ta - - - - - - - - - - - tem, Al - - - - le - - - - lu - -
Do - - - - mi - - - - - lu - -

77

D. al - le - - - - lu - - - ia al - le - - - lu - ia,
de - us [de - - - us] de - - - lu - us,

A. al - le - lu - - - ia al - le - lu - ia,
de - us de - - - us de - - - lu - us,

T. lu - - - - ia,
ne - de - - - - us,

B. - - ia
ne - al - le - lu - - - ia [al - le - lu - ia,]
de - - - - us de - - - - us.

Domus mea

In dedicatione ecclesie, [Communio,]

Cod. Sang. 542, pp. 432–437

Manfred Barbarini Lupus

Chorus,

Tenor. Do - mus me - - - a,

Discantus. 1 Chorus, (h) Do - - - - - mus o - ra - - - ci - o - nis

Altus. 1 Do - mus o - ra - ci - o - nis do - mus o - - -

Tenor. 1 Do - - - - - mus o - ra - ci - - - o - nis vo -

Bassus. 1 Do - - - - - mus do - mus o - ra - ci - o -

7

D. o - ra - ci - o - nis vo - - - ca - - - bi - - - tur vo -

A. 7 ra - ci - o - - - nis vo - ca - - - bi - tur

T. 7 ca - - - bi - tur di - - - cit

B. 7 - - - - - nis vo - ca - bi - - - - - tur di - - -

13

D. - - ca - bi - tur di - cit do - - - mi - nus di -

A. 13 di - cit do - mi - - - - - nus di - cit do -

T. 13 do - mi - - - - - nus

B. 13 - - - - - cit do - mi - nus in e - - - a

Dedicatio ecclesiae - Domus mea

19

D. - - cit do - - - - mi - nus in e - a om -

A. mi - - - - nus in e - a om - - - - nis

T. in e - - - a om - - - - - - - nis qui

B. om - nis in e - a om - - - - nis qui

25 p. 434

D. - - nis qui pe - - - - - tit

A. om - nis qui pe - tit ac - ci - - - - pit

T. pe - - - tit ac - - - - - ci - - - - pit et qui

B. pe - tit ac - ci - - - - pit ac - ci - - - - - pit

31

D. ac - ci - pit et qui que - - - rit in - ve -

A. et qui que - - - - rit in - ve - nit

T. que - rit in - ve - - - - nit et

B. et qui que - - - rit in - - - ve - nit et qui que - rit in -

37

D. - - - nit et pul - san - - - ti a - pe - ri -

A. et pul - san - - - - ti et pul - san - ti a - pe - ri - e - tur a -

T. pul - san - - - - ti a - - - pe -

B. ve - nit et pul - san - - - - ti et pul - san - ti a - pe - ri -

Dedicatio ecclesiae - Domus mea

43

D. e - - - tur. [a - pe - ri - e - tur] a - pe - ri - e - - - tur,

A. pe - - ri - e - - - tur a - pe - ri - e - tur

T. - - - - ri - e - - - tur,

B. e - - - - tur a - pe - ri - - - e - - - tur,

49 p. 436

D. Al - - - le - - lu - ia al - - - le - - - lu - ia

A. Al - le - lu - ia al - le - - - lu - ia al - le - - -

T. Al - - - le - - - lu - - - - ia al -

B. Al - le - lu - ia al - le - - lu - - - - ia al - le -

56

D. ia al - le - lu - ia al - le - - - lu - ia

A. lu - ia al - le - - - lu - ia

T. - - - le - - - - - - - - -

B. lu - ia al - le - lu - ia al - le - - - - - lu -

62

D. al - le - - - - - lu - ia al - - - le - - - lu - - - ia

A. al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - - - lu - - - ia.

T. - - - lu - - - - - - - - ia.

B. ia al - le - lu - - - - - ia al - le - lu - - - - ia.